MONTHLY
週刊ヤングジャンプ増刊
2016/10/30号

ミラクルジャンプ

MIRACLE JUMP

10
OCT. 2016

GANTZは
GANTZを
越えてゆく――。

COVER ART
奥浩哉

10月14日公開
フル3DCGアニメーション映画

GANTZ:O
ガンツ:オー

新連載!
ストーリー!
「君に贈るロードショー」
内海瀬戸

巻頭&巻末グラビア
ミラドル!
目指せソログラビア★

特製ピンナップ

一挙2話掲載
GANTZ:G
原案 奥浩哉
脚本 大崎智仁
作画 イイツカケイタ

表紙&巻頭グラビア
〔上坂すみれ〕
キュートな先輩のヒットアニメ声優の素顔を大公開！
特別付録ピンナップ
TVアニメ
〔ジョジョの奇妙な冒険
ダイヤモンドは砕けない〕
4部TVアニメ絶賛公開中！
描き下ろし特製アニメピンナップ&特集記事も!!
コミックス
第2巻
10.19(WED)発売記念
プッシュ巻頭カラー
!!!!!
10月14日（金）映画「GANTZ:O」公開！
そして「GANTZ」コミックス連続発売!!
キミに新たな価値観とエンタメを提供する。
終わらない奇跡の饗宴がここに開催！
この1冊をその手で掴め!!
コミックス重版記念センターカラー！
〔ウザ姉!!〕セレビィ量産型
特別読切センターカラー！
〔オネェ侍〕西嶋慶太
編集部ご乱心！ 個性オネェ活劇が読切で登場!!
ミラクルジャンプ
MIRACLE JUMP
NOV.
2016.10.18TUE発売!!
終わらない奇跡をもたらす連載陣!!
〔タネも仕掛けもないラブストーリー〕〔対命のゴーレム〕〔機織文厚〕〔スカアレット〕
〔ひもうとうまるちゃんSS〕〔恋のはしまりはレモン色〕〔猫の報告〕〔サイハテトライブ〕
〔植物拾い ピュアコレクター〕〔レトルトパウチ!〕〔雑猫猫猫〕〔何してんの神様〕
〔猫に猫るロードショー〕〔割え子の百常〕〔めいしょう〕…and more!!
〔公式サイト〕http://www.miraclejump.net/ 〔twitterアカウント〕@miracle_jump
少女たちは征く
終わりなき戦いへ
フル3DCGアニメ映画「GANTZ:O」公開迫る！
原案／奥浩哉 作画／イイヅカケイタ
脚本／大崎知仁

GANTZ:H

special pin-up
W-heroine

ANZU YAMASAKI &
REIKA SHIMOHIRA

制作:デジタル フロンティア
©奥浩哉　集英社 「GANTZ:O」製作委員会

制作:デジタル・フロンティア　©奥浩哉　集英社「GANTZ:O」製作委員会

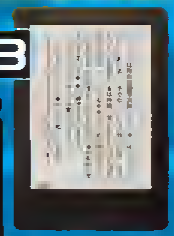
奇跡と希望

特大プレゼント

応募の決まりはP412"

A PS Vita
+「真・三國無双 英傑伝」
……3名

B Kindle Paperwhite (Wi-Fiモデル)
……2名



C 最新モデル G-SHOCK
……3名

D amazon ギフトカード (5000円分)
……6名

E ニンテンドー 3DS LL
+「ドラゴンボールフュージョンズ」
……3名

F ミラドル(5枚セット)サイン入りチェキ
10名

ミラクルジャンプ
特製QUOカード (500円分)
……100名

G

イラスト◎黄清俊　責任編集　七里晋也

Translation: Croik | Translation Check: LB | Editor: ShocWove | QC: shazbot

#shocwave@irc.rizon.net | http://sho[illegible]ave.erobeat.net

映画［GANTZ:O］情報最前線!!

GANTZ:NEXT

まもなく公開だ☆

いよいよ公開の時迫る映画［GANTZ:O］! 今号のMJでもガンツ企画盛り沢山!!
さらにYJ本誌でも3週にわたり大特集スタート! 世紀の祭典を見逃すな!!

YJ本誌でも大特集!!

3号連続特別企画

GANTZ:FES開催!!

人気タレント、声優が集結!

スペシャルインタビュー企画!!

GANTZ:O援団!!

YJ No.44（9/2発売）
話題のティーンモデルがGANTZを語る!!
岡田結実

YJ No.45（10/8発売）
［GANTZ:O］で声優に挑む"RG"が"エビ中"の人気メンバーと参戦!!
レイザーラモンRG & 星名美怜（私立恵比寿中学）

YJ No.46（10/13発売）
主要声優に［GANTZ:O］の魅力を直撃!!
M・A・O（声優/山咲杏 役）

& 武田あやな!

YJ No.46にてGANTZセクシー水着姿をグラビアで お披露目♥

さらに! YJ No.44では劇場鑑賞券プレゼント企画もアリ!!

YJ本誌も見逃すな!!

［GANTZ:NEXT］さらなる情報はP.41から!!

フル3DCGアニメーション映画

GANTZ:O 10/14（金）公開!!

ガンツオー

©奥浩哉／集英社「GANTZ:O」製作委員会

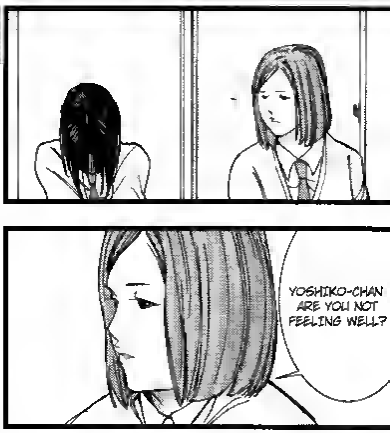
YOU DON'T?
HUH!?
WE DON'T HAVE A PLAYBOOK
THIS ISN'T A SPORT.
NO, WE DON'T HAVE A PLAN.
THE GIRLS' FIRST MISSION DRAWS CLOSER.
WHAT THE ENEMIES WILL BE LIKE...
WHERE WE'LL BE TRANSFERRED...

IT'S ALL COMPLETELY UNKNOWN.
HOW THEY'LL FIGHT...
HOW MANY THERE'LL BE.
HOW BIG THEY'LL BE.

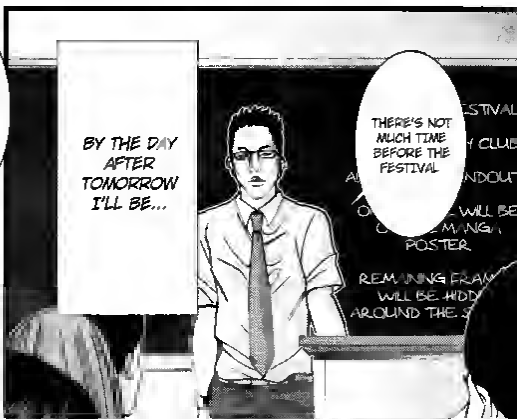
THE NIGHT AFTER THAT ..
-BA-BUM-
TWO MORE TIMES.
-BA-BUM-
WE'LL PROBABLY BE ABLE TO PRACTICE LIKE THIS
-BA-BUM-
-BA-BUM-
-BA-BUM-
THE TRANSFER WILL BEGIN.
-BA-BUM-

FOR THIS YEAR'S CULTURAL FESTIVAL WE'LL SPLIT OUR EXHIBITION BOOTH INTO TWO.
CULTURAL FESTIVAL
MANGA STUDY CLUB
ABOUT THE HANDOUTS
ONE FRAME WILL BE ON THE MANGA POSTER
REMAINING FRAMES WILL BE HIDDEN AROUND
AND SO...
CULTURAL FESTIVAL
MANGA STUDY CLUB
ABOUT THE HANDOUTS
ONE FRAME WILL BE ON THE MANGA POSTER
REMAINING FRAMES WILL BE HIDDEN AROUND THE SCHOOL

TWO MORE DAYS...
.....
NO.


YOSHIKO-CHAN ARE YOU NOT FEELING WELL?

HUH?
YOSHIKO-CHAN, YOUR CELL IS RINGING
BUZZ
BUZZ


BY THE DAY AFTER TOMORROW I'LL BE...
THERE'S NOT MUCH TIME BEFORE THE FESTIVAL

集英社
SHUEISHA

集英社
SHUEISHA

3
HEW.

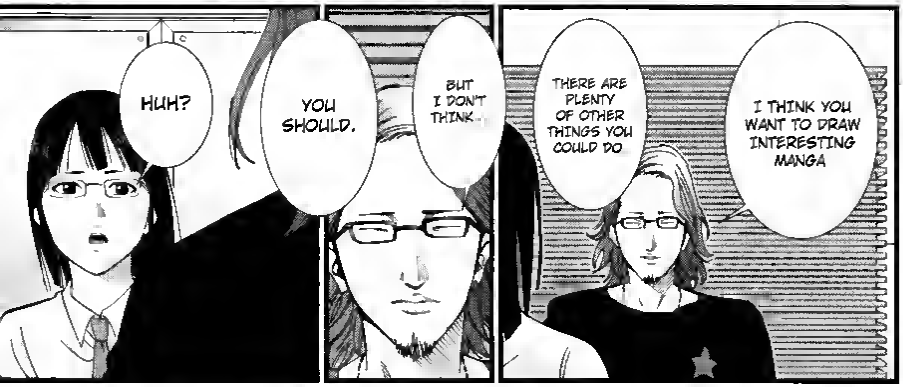
HARD TO READ
THIS IS...
IS THIS BETTER?
WHERE ARE THEY STANDING?
THIS CHARACTER SHOULD BE HERE

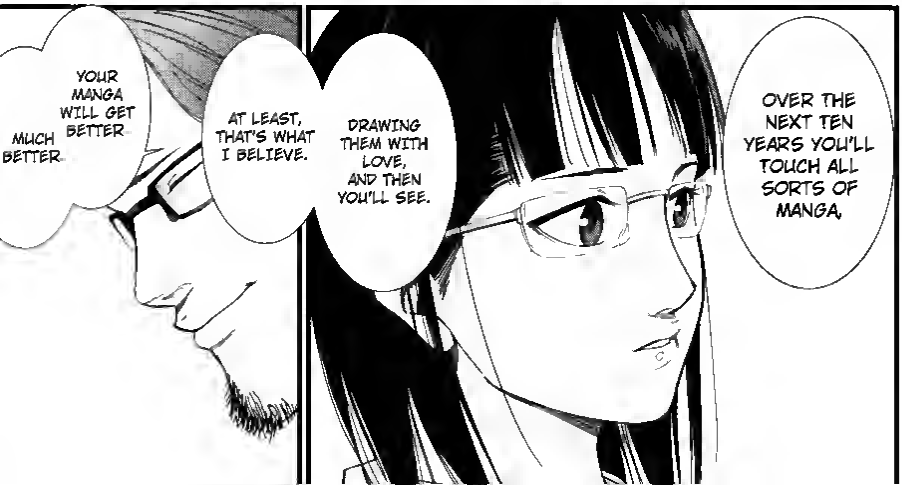
.....

NERVOUS?
HUH!?
UM...
HUH!?
I'M YAMADA, A ROOKIE FROM THE LUN LUN EDITING DEPARTMENT.
FOR CALLING YOU OUT LIKE THIS
OH HEY, SORRY.

MIYAZAKI YOSHIKO, HUH?
SO... MIYA-CHAN, OKAY?
UM!
IS IT TRUE!?
YOU LIKE MY MANGA?
YES.
IT'S GOOD WORK.
AT A GLANCE, IT'S JUST A NORMAL ROMANCE STORY, BUT I FELT COMPELLED TO READ, LIKE IT WAS STUCK IN MY HEAD.
FOR EXAMPLE ..
HUH?
THE PROTAGONIST AND HER RELATIONSHIP WITH HER CHILDHOOD FRIEND.

THERE'S SOMETHING SO COURAGEOUS ABOUT HER.


HUH?
YOU SHOULD.
BUT I DON'T THINK...
THERE ARE PLENTY OF OTHER THINGS YOU COULD DO
I THINK YOU WANT TO DRAW INTERESTING MANGA


YOUR MANGA WILL GET MUCH BETTER.
AT LEAST, THAT'S WHAT I BELIEVE.
DRAWING THEM WITH LOVE, AND THEN YOU'LL SEE.
OVER THE NEXT TEN YEARS YOU'LL TOUCH ALL SORTS OF MANGA,

SO KEEP DRAWING LOTS OF MANGA.
3
IT'LL BE DONE SOON.
IS IN A NEW MANGA I'M DRAWING.
THE TRUTH IS . THAT CHARACTER
-BA-DUMP-
-BA-DUMP-
-BA-DUMP-
.....
THANK YOU VERY MUCH!
THANK
OH RIGHT! I'LL GIVE YOU MY CARD.
OH REALLY!? MAKE SURE YOU SHOW ME!

SCRIBBLE
SCRIBBLE
SCRIBBLE
SCRIBBLE

RUB
RUB

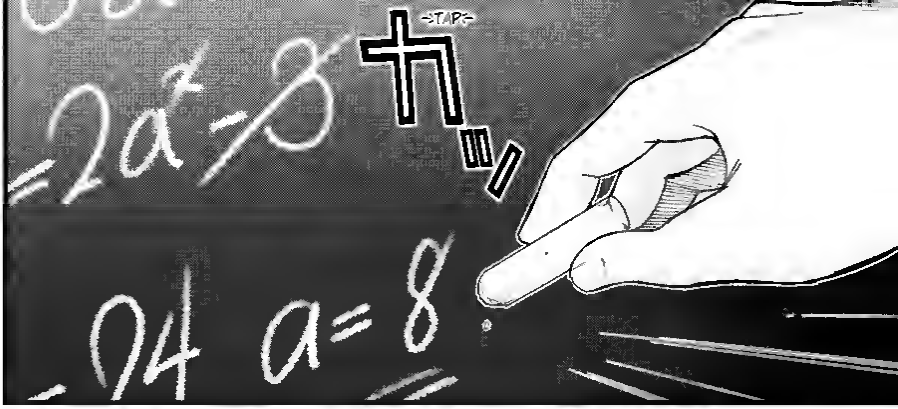
-BANG-

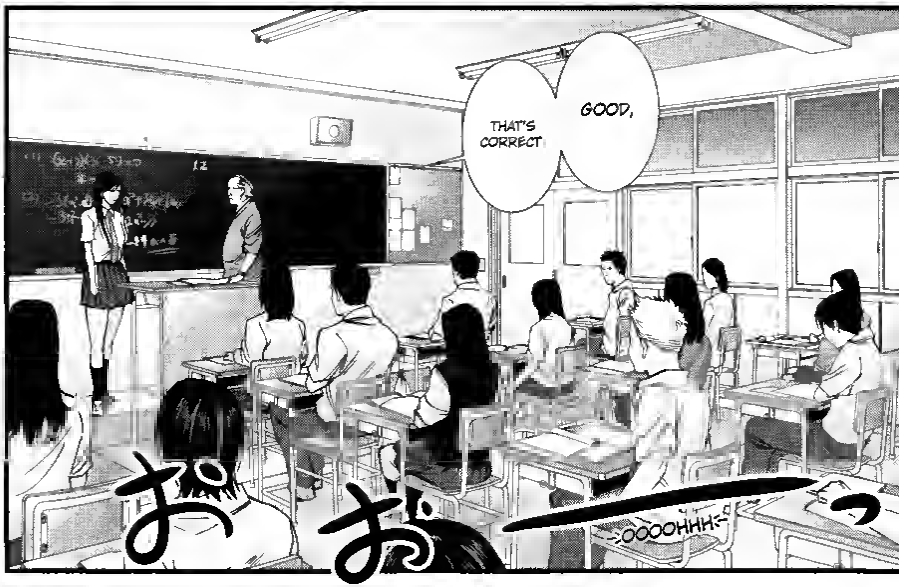
OH...

IF MIYAZAKI-SAN SUCKS AT THAT TOO, SHE'LL BE EXCESS BAGGAGE.
WHAT!? ISN'T THIS BAD NEWS!?

I'M SORRY.
HASN'T YOUR ACCURACY GONE DOWN TODAY?

HEY.
.....
WHAT?
HEY!
GET IT?
IF YOU CAN'T SHAKE YOUR NERVES, WE'LL LOSE OUR CONCENTRATION, TOO.
CAN'T YOU GET YOURSELF IN SHAPE ALREADY?
I'M SORRY.
YES...

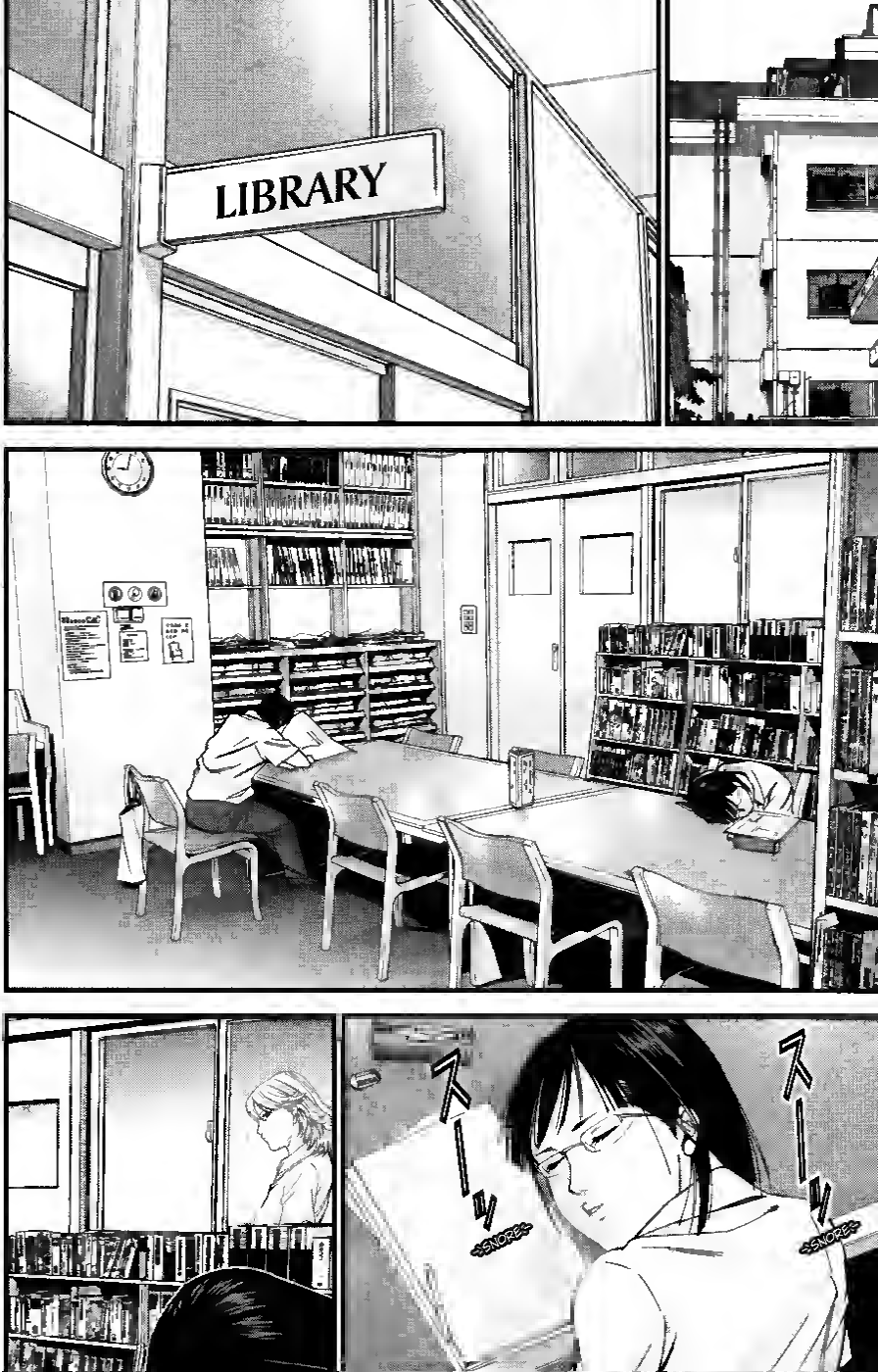

-STOP-

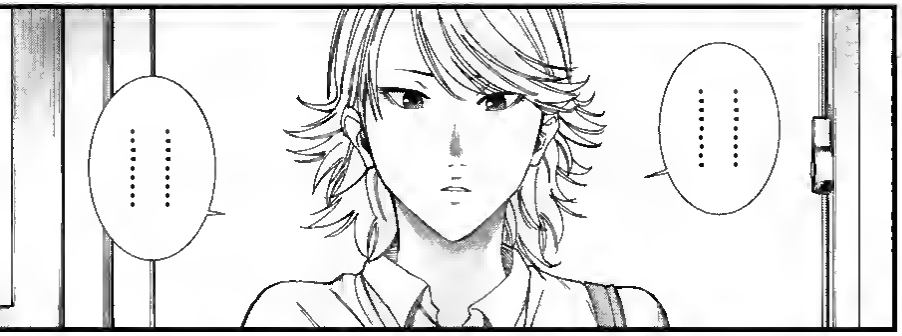

GOOD,
THAT'S CORRECT.
おお
-OOOOHHH-

YOU'RE AN IDIOT.
THINK SHE'D GO OUT WITH ME?

SHE'S SO SMART.
IKEGAMI-SAN CAN REALLY DO ANYTHING.

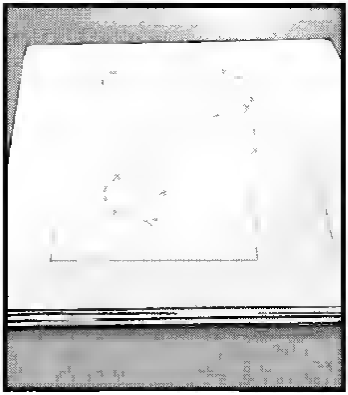
I'M COMING BACK.
I SWEAR.


LIBRARY
スー
<SNORE>
スー
<SNORE>


……
……

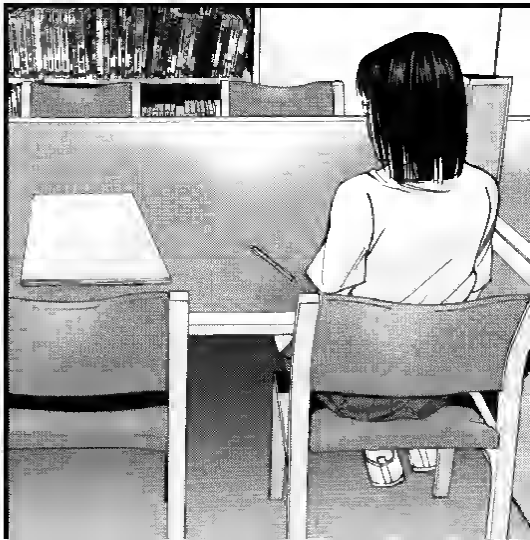
SNORE
SNORE

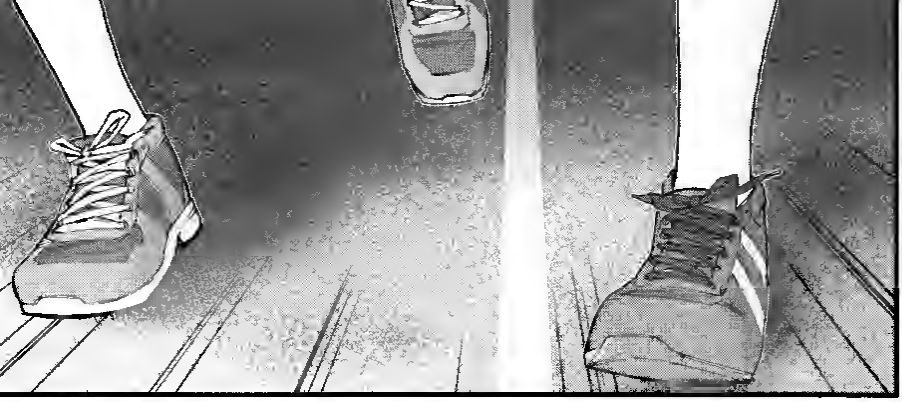
MNN...
.....

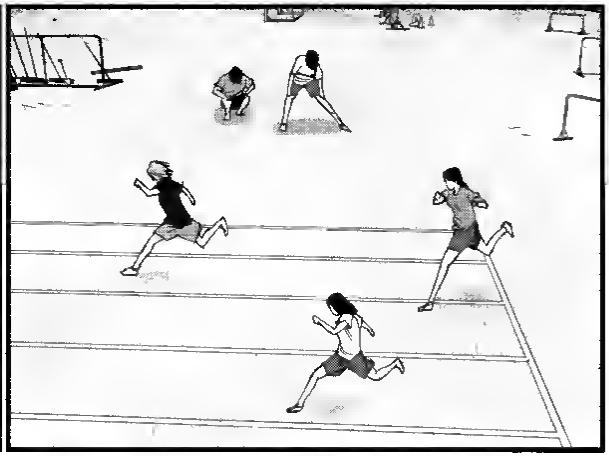


JUMP
OH, NO!
THE MANUSCRIPT!

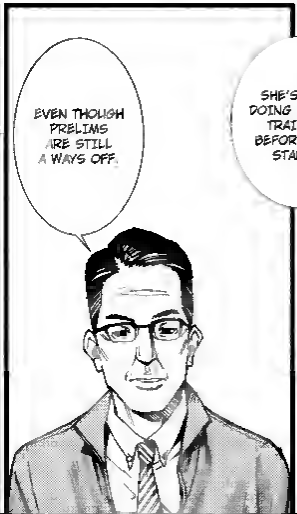
LIBRARY
HUH?
.....

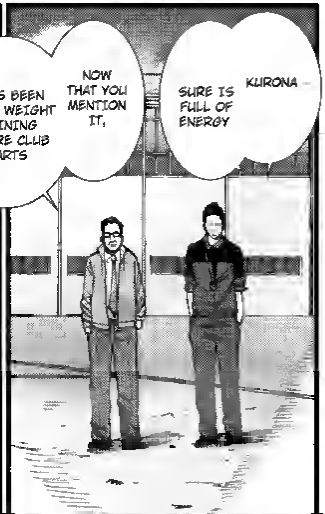






MAYBE SHE'S SET A GOAL FOR HERSELF.
.....


EVEN THOUGH PRELIMS ARE STILL A WAYS OFF.


SHE'S BEEN DOING WEIGHT TRAINING BEFORE CLUB STARTS
NOW THAT YOU MENTION IT,
SURE IS FULL OF ENERGY
KURONA

■1 Congratulations~!!
2005/XX/XX 12:15
I'll definitely buy it!
[Reply]
■2 No Subject
2005/XX/XX 12:29

カチ TAP

2005/XX/XX 15:01

At this rate, a major debut isn't just a dream anymore!!

Mo-rin's Diary

2005/XX/XX 12:13

My CD's release date has been set!

カチ TAP

2005/XX/XX

You think she has a boyfriend?

A BOY-FRIEND?

A MAJOR DEBUT...

I'M LATE!
I'M SORRY!
PROBABLY...

WELL THEN.
.....
THIS WILL BE OUR LAST TRAINING SESSION.

AND NOW YOU'RE LATE TO OUR LAST PRACTICE?
YOU... DIDN'T I TELL YOU TO GET RID OF THOSE NERVES?

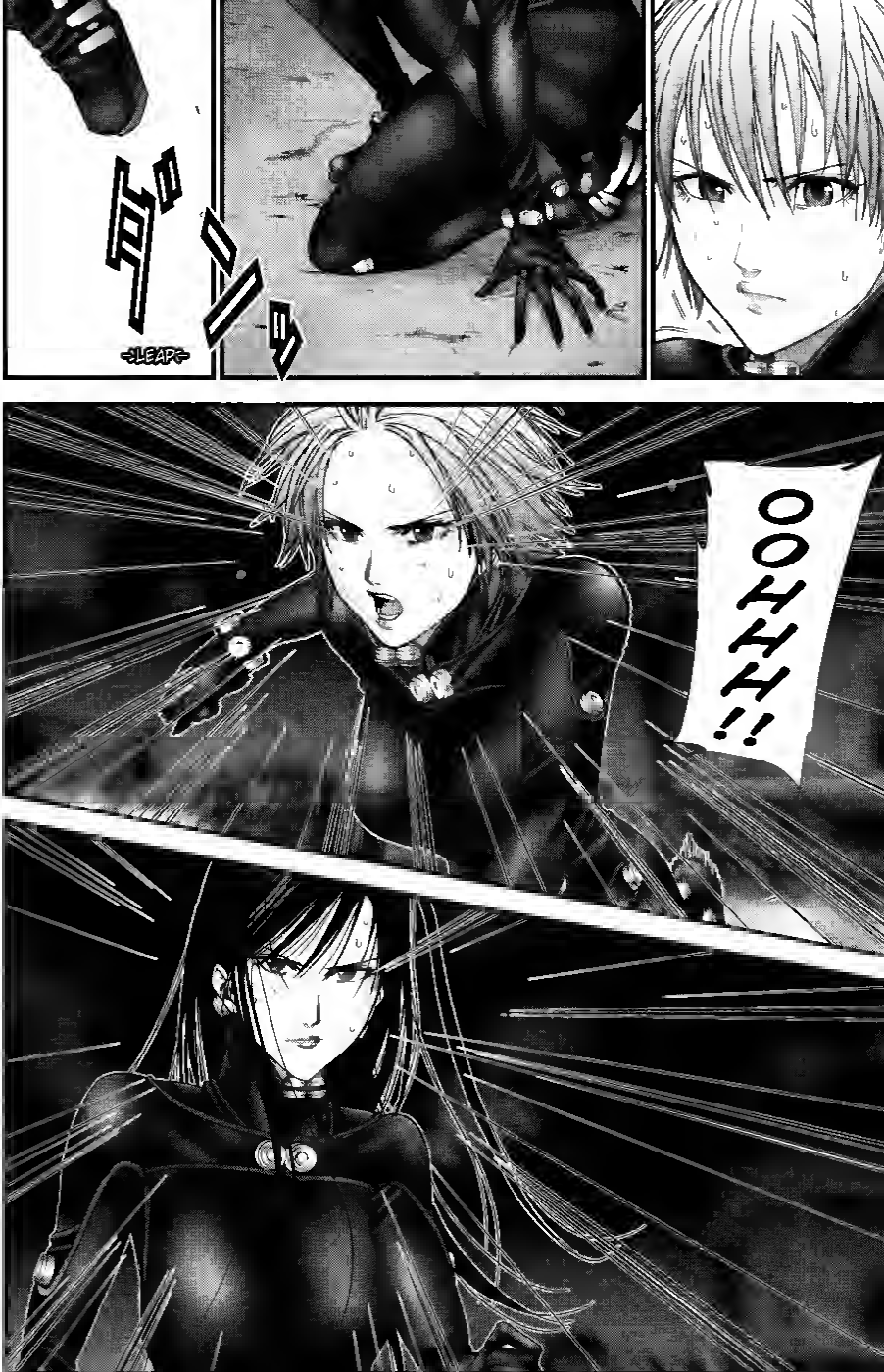
THE GAME THAT'S STARTING COULD REALLY KILL US!!
TOMORROW IS THE REAL THING!!

ゾッ

THE GUARDIAN.
HERE SHE COMES
SHE'S HERE NOW, SO DON'T BE MAD.

NOT TO GET YOUR OWN FREEDOM!?
KURONA, YOU'RE DOING THIS TO BRING NAIKI BACK, RIGHT!?
YOU'RE BOTH SO CLINGY, IT REALLY GROSSES ME OUT!
WHAT?
WHY THAT WORTHLESS, VAPID LITTLE...
I DON'T UNDERSTAND YOU AT ALL!
SLAP
SLAP

AH...
KURONA!
SLAM
……
IKEGAMI-SAN, VIOLENCE ISN'T...
SHUT UP!
SMACK
KYAA!
THUMP


-LEAP-
OOHH!!

GRRR
ドゴォ
-SLAM-
ドズォ
-THWACK-

TAHH!!
-FLING-
KYAA!
-HAAH-
HAAH
-HAAH-
-WHAM-

-GGL-
ぐぐぐぐ

メキ
-CLENCH-
メキ
-CLENCH-
メキ
-CLENCH-
メキ
-CLENCH-

STOP THEM?
SHOULDN'T WE!!
.....

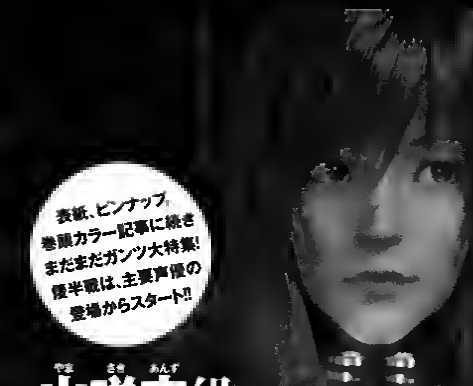
AAAHHH!

->CRASH<-
KYAA!
THEY'RE FINE.
->WHAM<
->BANG<
ABIKO-SAN?
->CLANG<
THEY'LL GET 10 TIMES AS MUCH EXPERIENCE BY FIGHTING SERIOUSLY
THE ALIENS ARE ALSO LIVING THINGS AFTER ALL THEY SHOULD GET USED TO THIS

FIGHTING OTHER LIVING THINGS.
THAT WAS THE WORST CASE SCENARIO FOR SURVIVAL.
END
011
Next chapter coming up...
GANTZ:G

GANTZ:NEXT 特報だ

表紙、ピンナップ、巻頭カラー記事に続き、まだまだガンツ大特集！後半戦は、主要声優の登場からスタート!!



「強すぎて怖すぎて、夢に見てしまいました(笑)」

山咲杏(やさきあんず)役 M:A:Oインタビュー!!

大阪メンバーの一人にして、加藤と運命の出会いを果たす[GANTZ:O]のヒロイン、杏。物語の主軸となる難しい役どころを演じたM・A・Oからの熱い想いが届いた!!

――『GANTZ』の第一印象を教えてください。

M・A・O アクション描写がハードで、ドキドキしつつも楽しく映ませていただきました。中でも「大阪編」ではとにかく、ぬらりひょんが手強い！　という印象でした。

――山咲杏というキャラクターについてはどう思いましたか。

M・A・O 23歳のお母さんという設定なので、きっと子供と一緒に成長していくタイプのお母さんなんだろうなと思いました。あと大阪チームのメンバーではあるので、チームのカラーに染まりきってはいないにしても、ほかの人を助けたりすることを諦めているところがあるとは思いました。あと映画だと原作よりもずっと小柄だというのがよく伝わってきて、ちゃきちゃきとしただけでない、華奢で可愛らしい部分を感じました。

――杏もレイカも奥浩哉先生のキャラクターらしく、３ＤＣＧになってもセクシーでしたね。

M・A・O そうですね（笑）。ほんと動くたびに揺れるので、いかん。」と思いつつもやっぱり目が追ってしまいました（笑）。

――アフレコはいかがでしたか？

M・A・O キャラクターはモーションキャプチャーだったので、映像には杏ちゃんを演じていたアクターの方のセリフや息も入っているんです。なのでアクターの方と息を合わせて演じることが必要でした。ふたりで一緒に杏ちゃんを演じさせていただいてるという感覚のアフレコでしたね。

――印象的なシーンはありますか。

M・A・O やっぱりぬらりひょんですね！　強すぎて怖すぎて、アフレコの前日と当日の2日間も、夢に見てしまいました（笑）。夢の中でも戦っていて、起きた瞬間はほっとしました。

――ファンの方にメッセージをお願いします。

M・A・O 実写でもなく、アニメでもない、３ＤＣＧならではの映像美がある作品です。それを映画館の大画面で楽しんでいただければと思います！

PROFILE

M・A・O

『機巧奇傳ヒヲウ戦記』（カズミ＝シュリーレン／ファアー）
『とんかつDJアゲ太郎』（富部典子）
『宇宙パトロールルル子』（ルル子）など。

次ページでは奥浩哉先生 最新インタビューを掲載!!

INTERVIEW インタビュー

「GANTZ:O」は僕にとっては宝物ですね」

次なるインタビューはご存知、奥浩哉先生が登場！「GANTZ:O」の完成を誰よりも待ちわびた先生がその出来栄えを観て、〝今〟の気持ちを語る!!

――奥先生は、「GANTZ:O」の制作にあたり、メカデザインのリファインをされているんですよね？

奥：はい。プロデューサーから連絡をいただいて、Xガン、Xソコトガン、Yガン、Zガンなどの武器やガジェットを新たにデザインしました。マンガでは描けなかったディティールが、CGだと好きなだけ詰め込むことができたので、楽しかったです。

――ツイッターで賛辞を贈られるなど、本作には並々ならぬ想いがあるように見受けられました。作品が完成した今、最も気に入っているシーンはどのシーンですか？

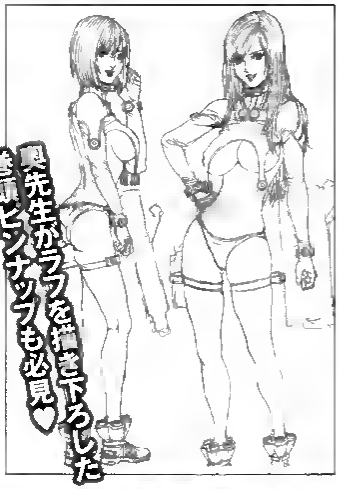
奥：全体の作り自体が、まるで「マッドマックス 怒りのデス・ロード」のようにノンストップで突き

原作公式サイト GANTZ:X http://gantzx.jp

■原作：奥浩哉先生セレクト動画の音声付豪華版を公開中!! ■加藤役：小野大輔インタビューを再録!!

GANTZ X公式Twitter稼働中！ @GANTZ_X_Proj

映画GANTZ:O 公開目前！ 原作者 奥浩哉



進む作品なので、全体が見どころとも言えます。ただ、そのなかでも魅力的なのは、キャラクターなんです。とくにヒロインの山咲杏が素晴らしかったですね。

――具体的にどのような部分が素晴らしかったのでしょうか？

奥　加藤にちょっとずつ恋をしていく感じとか、加藤を見つめる瞳孔とか、彼女の表情の変化ですね。あと、加藤と並んで歩いているときの演技も、とても可愛らしいんですよ。これからご覧になる方々には、そのポイントに注目してもらいたいですね。

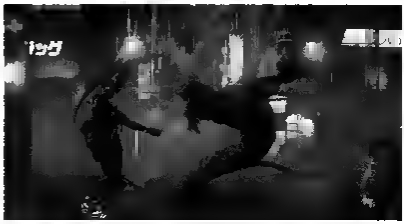
――確かに山咲杏は、可愛らしく胸色されていますよね。スタッフの間でも彼女の人気が高かったそうです。川村（泰）監督は、この作品がアクションに次ぐアクションという作りだったので、ドラマ部分の演出には細もの注意を払われたそうです。

奥　杏と加藤が、ただ話しながら歩いているだけのシーンでも、僕にとってはこの作品屈指の名シーンと思えるくらい、杏の魅力が表現されています。きっとモーションアクターの演技が素晴らしかったんでしょうね。従来のアニメーションの手法にはない可愛らしさだと思います。

――「GANTZ:O」は、奥先生にとってどのような作品か、改めてお聞かせください。

奥　僕がずっと心待ちにしていた企画だったので、感慨深いというか。僕にとっては宝物ですね。「こんな映画を作ってもらえた原作者は、漫画家では他にはいないぞ」っていうくらい、誇らしい作品です。

奥先生をも魅了した今の見目を堪能せよ！



原作とは異なる武器の戦闘衣装にも注目

主題歌担当!! the dresscodes ドレスコーズ・志磨遼平からもコメントが到着!!

今までに観たことがないような映像美が、「GANTZ:O」の最大の魅力だと思います。僕がそうだったように、まずは映像に驚いてください。その上で、原作にも通じる人間の本質に迫るテーマ性に注目して欲しいです。極限状態に置かれた人間が下す判断が、どこまで倫理的に正しく、あるいは悪いのか。修羅場や地獄絵図のなかで人間は美しくいられるのか。そういうドラマを感じて欲しいです

プロフィール　2012年、「毛皮のマリー　又は悪魔主義を中心に転成された乙ロックバンド」にて2014年よりソロプロジェクトとなり、様々な実力派メンバーが集う。2016年10月12日に「GANTZ:O」主題歌「人間ビデオ」発売

©GANTZ:O | キャスト 小野大輔　MAO　新垣樽助　早見沙織　速水奨　ケント・コバシ　レイザーラモンHG　レイザーラモンRG　津嘉山正種　小野坂昌也　津田健次郎　千葉繁　吉田尚記　朝倉亮子 | 原作 奥浩哉　総監督 さとうけいいち　監督 川村泰　脚本 黒石迩 | 制作 デジタル フロンティア　配給 東宝映像事業部　©奥浩哉／集英社「GANTZ:O」製作委員会

第73回ヴェネツィア国際映画祭 正式出品作品

GANTZ:O 10/14(金)公開!!

ガンツ:オー

©奥浩哉／集英社「GANTZ:O」製作委員会

“あの”驚きと激闘と感動を再び！

ガンツ。カンケツ。

集英社文庫〈コミック版〉 毎月2冊刊行!

GANTZ ―ガンツ―

奥浩哉 初回出荷限定特典 特製しおり付!!

カバーイラスト全巻描き下ろし!!

絶賛発売中!!

★公式Twitter→@comicBUNKO
★公式HP→http://comic-bunko.shueisha.co.jp/
集英社

17巻 カバーイラストは 西丈一郎
448P 定価：本体830円＋税

18巻 カバーイラストは 玄野計＆小島多恵
456P 定価：本体840円＋税